

奏でる音に夢を託して

25人の専門講師と充実した施設で、毎日音楽に溢れた授業が行われています。音楽科ならではの行事も多く、ひとりひとりが活躍できる場がたくさんあります。卒業生の多くは音楽大学に進学し、世界に活動の場を広げる演奏家や作曲家、音楽講師や教員など広く社会で活躍しています。



紹介動画 音

本校生徒の演奏にのせて音楽科を詳しく紹介しています

音楽科

MUSIC COURSE



6月 実技ガイダンス



7月 さくらまやプロジェクト



9月 公開レッスン(リトミック)



9月 定期演奏会



10月 公開レッスン(雅楽)



11月 校内芸術鑑賞会



12月 校外芸術鑑賞会



1月 ミニコンサート



1月 卒業演奏会

在校生 MESSAGE

2年 石塚 美尋

(サクソフーン専攻 守谷市立御所ヶ丘中出身)

専攻、副専攻、ソルフェージュ、音楽理論や音楽史、演奏研究などの授業もあります。

2年 小玉 望愛 (ピアノ専攻 印西市立印西中出身)

マンツーマンの授業があったり合奏・合唱の授業があったりで、多面的に音楽が学べる素晴らしい環境です。



1年 小嶋 愛莉 (声楽専攻 稲敷市立新利根中出身)

将来音楽に関わる仕事がしたくてこの学校に入りました。毎日音楽にふれあう事が出来て楽しいです。

3年 小池 泰聖

(ヴァイオリン専攻 我孫子市立我孫子中出身)

校内で学ぶだけでなく、東京などに行ってオペラを鑑賞したりコンサートを聴いたりします。

令和6年度
入学生カリキュラム

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1年	現代の国語	言語文化	公共	数学Ⅰ	体育	保健	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	家庭基礎	音楽理論(楽典)	演奏研究	ソルフェージュ	専攻 声楽 器楽 作曲	副科 声楽 器楽	声楽(副科) 器楽(合奏)	総合的な探究の時間	LHR													
2年	論理国語	地理総合	科学と人間生活	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	情報Ⅰ	音楽理論(和声)	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻 声楽 器楽 作曲	副科 声楽 器楽	声楽(副科) 器楽(合奏)	副科 声楽 作曲	総合的な探究の時間	LHR												
3年	論理国語	歴史総合	生物基礎	体育	英語コミュニケーションⅢ	音楽理論(楽典)	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻 声楽 器楽 作曲	副科 声楽 器楽	声楽(副科) 器楽(合奏)	副科 声楽 器楽	副科 重唱 重奏	鑑賞研究	総合的な探究の時間	LHR													