



公開レッスン（声楽）



公開レッスン（バロックダンス）



さくらまプロジェクト



校外芸術鑑賞会

奏でる音に夢を託して 音楽科

30人の専門講師と充実した施設で、毎日音楽に溢れた授業が行われています。音楽科ならではの行事も多く、ひとりひとりが活躍できる場がたくさんあります。卒業生の多くは音楽大学に進学し、世界に活動の場を広げる演奏家や作曲家、音楽講師や教員など広く社会で活躍しています。



校内芸術鑑賞会



定期演奏会



大学見学会



卒業演奏会

在校生MESSAGE

1年 高塚 春馬（ホルン専攻 取手市立藤代中学校）

毎日音楽にふれあうことができとても楽しいです。練習室には全てエアコンが付いていて練習しやすいです。

2年 木村 凜子（ピアノ専攻 牛久市立下根中学校出身）

個性的な仲間たちと毎日たくさんの音楽にふれることができとても楽しいです。音楽に特化したカリキュラムで演奏技術や音楽理論を学ぶことができます。



3年 稲村 優里（声楽専攻 取手市立藤代南中学校出身）

音楽に特化した授業が豊富にあり、充実した高校生活を過ごせます。音楽をする上で大切な環境設備が整い、トップレベルの先生の授業が受講できます。

3年 羽鳥 優人（作曲専攻 阿見町立竹来中学校出身）

音楽を、演奏や理論、歴史など様々な角度から学ぶことができます。校外での活動もあり、普段は中々見ることができないオーケストラやオペラも鑑賞することができます。

令和7年度

入学生カリキュラム

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1年	現代の国語	言語文化	公共	数学Ⅰ	体育	保健	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	家庭基礎	音楽理論(楽典)	演奏研究	ソルフェージュ	専攻	副科	声楽(副科)	総合的な探究の時間	LHR													
													声楽	声楽																
													器楽	器楽																
													作曲	器楽(合奏)																
2年	論理国語	地理総合	科学と人間生活	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	情報Ⅰ	音楽理論(和声)	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻	副科	声楽(副科)	副科	総合的な探究の時間	LHR												
													声楽	声楽	声楽															
													器楽	器楽(合奏)	器楽															
													作曲	器楽(合奏)	作曲															
3年	論理国語	歴史総合	生物基礎	体育	英語コミュニケーションⅢ	音楽理論(楽典)	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻	副科	声楽(副科)	重奏	鑑賞研究	総合的な探究の時間	LHR														
										声楽	声楽	重奏																		
										器楽	器楽(合奏)	重奏																		
										作曲	器楽	重奏																		