

令和8年度教育課程編成表

|          |    |     |              |     |     |                  |       |
|----------|----|-----|--------------|-----|-----|------------------|-------|
| 学校<br>番号 | 60 | 学校名 | 茨城県立取手松陽高等学校 |     |     | 学校長名             | 青木 一芳 |
|          |    | 課程名 | 全日制          | 学科名 | 音楽科 | 令和6・7・8年4月 入学生徒用 |       |

| 教科                | 類型または学科名     |  | 総単<br>位数 | 音楽科   |     |     | 備考 |
|-------------------|--------------|--|----------|-------|-----|-----|----|
|                   | 単位数または時数     |  |          | 学年別配当 |     |     |    |
|                   | 科目           |  |          | 1     | 2   | 3   |    |
| 国語                | 現代の国語        |  | 2        | 2     |     |     |    |
|                   | 言語文化         |  | 2        | 2     |     |     |    |
|                   | 論理国語         |  | 6        |       | 3   | 3   |    |
| 地理歴史              | 地理総合         |  | 2        |       | 2   |     |    |
|                   | 歴史総合         |  | 2        |       |     | 2   |    |
| 公民                | 公共           |  | 2        | 2     |     |     |    |
| 数学                | 数学Ⅰ          |  | 3        | 3     |     |     |    |
| 理科                | 科学と人間生活      |  | 2        |       | 2   |     |    |
|                   | 生物基礎         |  | 2        |       |     | 2   |    |
| 保健体育              | 体育           |  | 7        | 2     | 2   | 3   |    |
|                   | 保健           |  | 2        | 1     | 1   |     |    |
| 芸術                | 音楽Ⅰ          |  |          |       |     |     |    |
| 外国語               | 英語コミュニケーションⅠ |  | 3        | 3     |     |     |    |
|                   | 英語コミュニケーションⅡ |  | 3        |       | 3   |     |    |
|                   | 英語コミュニケーションⅢ |  | 4        |       |     | 4   |    |
|                   | 論理・表現Ⅰ       |  | 2        | 2     |     |     |    |
|                   | 論理・表現Ⅱ       |  | 2        |       | 2   |     |    |
| 家庭                | 家庭基礎         |  | 2        | 2     |     |     |    |
| 情報                | 情報Ⅰ          |  | 2        |       | 2   |     |    |
| 共通科目の履修単位数の合計     |              |  | 50       | 19    | 17  | 14  |    |
| 音楽                | 音楽理論(楽典)     |  | 3        | 1     |     | 2   |    |
|                   | 音楽理論(和声)     |  | 1        |       | 1   |     |    |
|                   | 音楽史          |  | 2        |       | 1   | 1   |    |
|                   | 演奏研究         |  | 3        | 1     | 1   | 1   |    |
|                   | ソルフェージュ      |  | 10       | 3     | 3   | 4   |    |
|                   | 声楽(専攻)       |  | 0.6      | 〈2〉   | 〈2〉 | 〈2〉 |    |
|                   | 声楽(副科)注1     |  | 0.3      | 〔1〕   | 〔1〕 | 〔1〕 |    |
|                   | 声楽(副科)注2     |  | 0.3      | 〔1〕   | 〔1〕 | 〔1〕 |    |
|                   | 声楽(副科)注3     |  | 0.1      |       | 〔1〕 |     |    |
|                   | 声楽(重唱)       |  | 0.1      |       |     | 〔1〕 |    |
|                   | 器楽(専攻)       |  | 0.6      | 〈2〉   | 〈2〉 | 〈2〉 |    |
|                   | 器楽(副科)       |  | 0.3      | 〔1〕   | 〔1〕 | 〔1〕 |    |
|                   | 器楽(合奏)       |  | 0.3      | 〔1〕   | 〔1〕 | 〔1〕 |    |
|                   | 器楽(重奏)       |  | 0.1      |       |     | 〔1〕 |    |
|                   | 作曲(専攻)       |  | 0.6      | 〈2〉   | 〈2〉 | 〈2〉 |    |
|                   | 作曲(副科)       |  | 0.1      |       | 〔1〕 |     |    |
|                   | 鑑賞研究         |  | 1        |       |     | 1   |    |
|                   | *楽理          |  | 0.2,4    |       | 〈2〉 | 〈2〉 |    |
| 職業(専門)科目の履修単位数合計  |              |  | 34       | 9     | 11  | 14  |    |
| 総合的な探究の時間         | 総合的な探究の時間    |  | 3        | 1     | 1   | 1   |    |
| 履修単位数合計           |              |  | 87       | 29    | 29  | 29  |    |
| ホームルーム活動の週当たり配当時数 |              |  | 3        | 1     | 1   | 1   |    |
| 組数                |              |  | 1        |       |     |     |    |

「音楽Ⅰ」2単位は、「ソルフェージュ」(1年)3単位のうち2単位で代替する。

注1 ピアノ専攻生徒

注2 管弦打楽器、楽理専攻生徒

注3 作曲専攻生徒

|          |     |
|----------|-----|
| 授業の1単位時間 | 学期制 |
| 50分      | 2学期 |